



„Porträt eines Fischers“ – Fassadengestaltung in der süd-koreanischen Hafenstadt Busan

LÖRRACH

Kunst & Vandalismus

Zum Abschluss eines zwölfmonatigen Graffiti-Projekts über Kunst & Vandalismus an den städtischen Gymnasien, das vom RC Lörrach initiiert und finanziert wurde, beeindruckte Hendrik Beikirch (alias ECB) die beteiligten Schüler im Sommer letzten Jahres mit einem imposanten Abschlussbild. Das Werk im XXL-Format blieb mit seinen 21 Metern

Höhe allerdings nur wenige Monate rekordverdächtig. Nun malte ECB, der im Landkreis Lörrach seine Schul- und Zivildienstzeit verbrachte, im südkoreanischen Busan das größte Wandgraffiti Asiens und avancierte damit zum Superstar der Szene. Das Projekt des RC Lörrach wurde vom damaligen Clubpräsidenten Kai Hendrik Schlusche betreut.